



VASI COMUNICANTI

La scena oltre l'ostacolo.

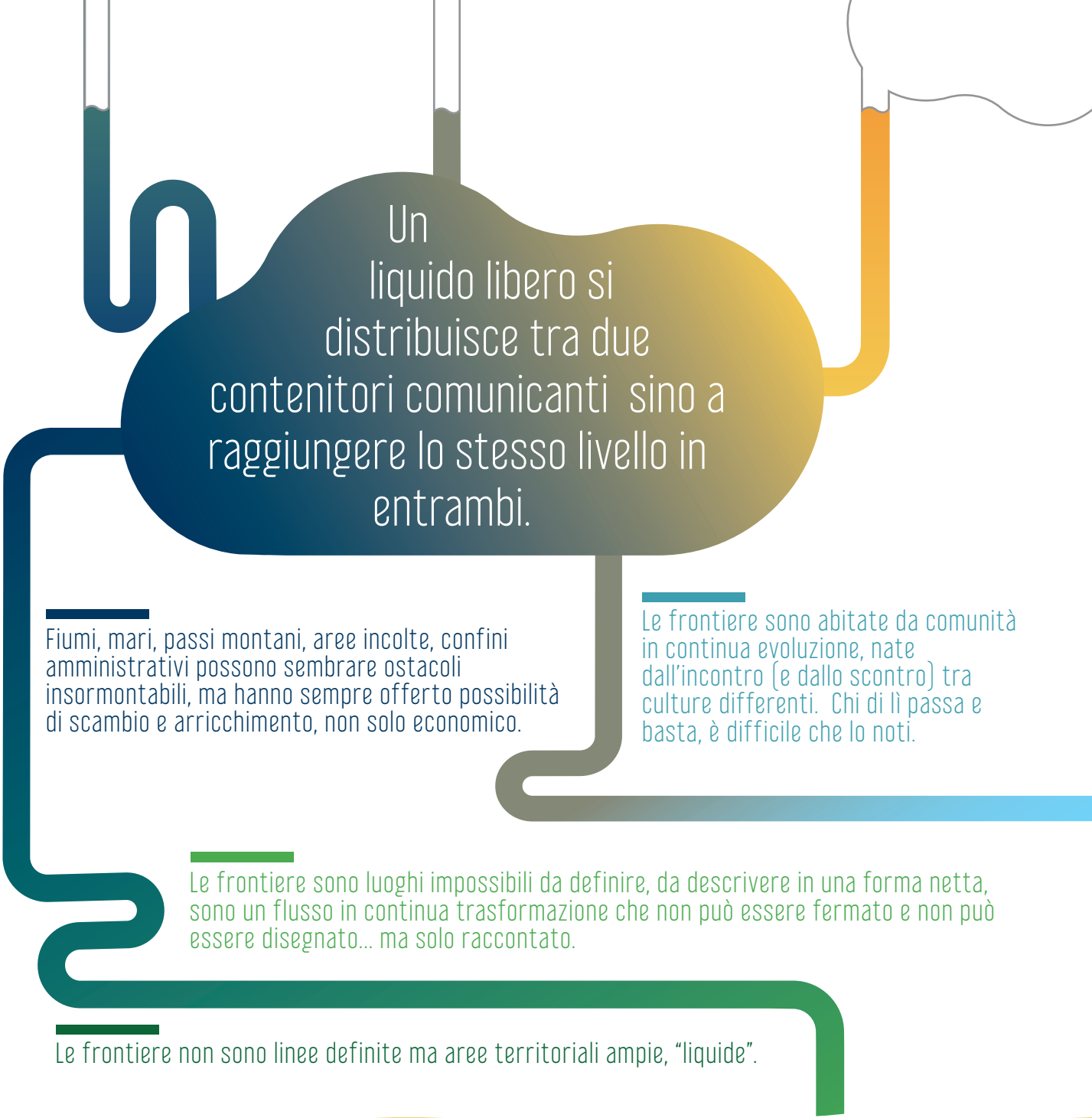
KARAKORUM
 **TEATRO**

Cos'è Vasi Comunicanti?

Vasi Comunicanti è un **format di progetto culturale** appositamente pensato per le aree di frontiera, non solo nazionali, ma anche interne.

Nasce dal desiderio di riscoprire il valore delle zone di frontiera, veri e propri connettori geografici, economici, turistici e culturali.

Il progetto sviluppa azioni culturali ad hoc con ricadute positive da entrambi i lati del confine (geografico, storico o amministrativo) in ottica di **valorizzazione del territorio** e di **coinvolgimento delle comunità** attorno ai temi della storia locale, della cultura materiale e immateriale, delle tradizioni, delle lingue, dei dialetti.



Un liquido libero si distribuisce tra due contenitori comunicanti sino a raggiungere lo stesso livello in entrambi.

The diagram illustrates the concept of communicating vessels. It features a central, irregularly shaped container filled with a liquid, colored with a gradient from dark blue on the left to yellow on the right. From this central container, several tubes of different colors (dark blue, green, orange) extend outwards to smaller, vertical glass-like vessels. The liquid level in all these connected vessels is shown to be at the same height, demonstrating the principle of communicating vessels. The background is white with a yellow wavy border at the bottom.

Fiumi, mari, passi montani, aree incolte, confini amministrativi possono sembrare ostacoli insormontabili, ma hanno sempre offerto possibilità di scambio e arricchimento, non solo economico.

Le frontiere sono abitate da comunità in continua evoluzione, nate dall'incontro (e dallo scontro) tra culture differenti. Chi di lì passa e basta, è difficile che lo noti.

Le frontiere sono luoghi impossibili da definire, da descrivere in una forma netta, sono un flusso in continua trasformazione che non può essere fermato e non può essere disegnato... ma solo raccontato.

Le frontiere non sono linee definite ma aree territoriali ampie, "liquide".

A cosa serve Vasi Comunicanti?

Il progetto si pone a servizio dello sviluppo di una comunità territoriale, e, attraverso il teatro e l'attività culturale, aiuta a valorizzare il territorio non solo sotto il profilo paesaggistico ma anche culturale, storico, umano e relazionale.



Tutti hanno bisogno dei vicini. Mai prima d'ora la cooperazione è stata così cruciale, perché mai prima d'ora le sfide sono state così globali.

Tuttavia, la condivisione delle frontiere non ha solo a che fare con la ricerca di soluzioni a problemi comuni.

Significa anche sfruttare opportunità comuni, interessi comuni, stili di vita e pratiche culturali comuni.

Gli obiettivi di Vasi Comunicanti

stimolare pratiche economiche e culturali capaci di superare ostacoli amministrativi e di durare nel tempo.

attirare pubblico extra-territoriale attraverso forme innovative di turismo slow e valorizzazione di eccellenze per incrementare innescare processi di sviluppo sostenibile del territorio.

attivare processi di creazione artistica site-specific.

costruire un partenariato misto (pubblico-privato/profit-no profit).

coinvolgere i cittadini nel recupero della memoria collettiva del territorio e nel confronto su tematiche condivise.

Cosa propone Vasi Comunicanti?

Una **programmazione di spettacoli teatrali** ed eventi culturali articolata su due settimane.

Una **performance site-specific** originale realizzata da artisti in residenza sul territorio.

Un evento dal **forte impatto comunicativo** per il pubblico locale, regionale.

Un lascito artistico concreto per il racconto dell'esperienza anche dopo la sua conclusione.

Un'**occasione di confronto e scambio** di buone pratiche tra soggetti situati in territori differenti.

Un'occasione di sviluppo per soggetti locali che si occupano di turismo e cultura.



Come funziona?

1 Ogni Ente ospita in residenza un artista. La cittadinanza è coinvolta attivamente in un processo di produzione artistica a partire da aneddoti e racconti raccolti tra le famiglie, le associazioni, le imprese del territorio.

2 Ogni artista presenta, in un luogo definito con l'Ente ospitante, uno spettacolo di repertorio.

3 Ogni artista, attraverso presentazioni pubbliche, interviste, piccoli momenti performativi, dialoga con le personalità del territorio e mostra alla cittadinanza il processo di lavoro in atto.

4 Gli artisti allestiscono una performance site specific originale che viene replicata, nell'ultimo weekend del festival, presso tutti gli Enti coinvolti, in un evento di grande impatto che si snoda tra luoghi simbolici e spazi non convenzionali.

5 In accordo con i soggetti coinvolti, viene realizzato un prodotto da lasciare alla cittadinanza. Può trattarsi di una piccola edizione che raccoglie i testi delle performances, un breve documentario, un podcast, un'audioguida, un prodotto multimediale, ecc.

Su quali temi lavora Vasi Comunicanti?



In quali luoghi lavora Vasi Comunicanti?

A word cloud shaped like a mountain peak with a skier at its base. The words include: vie, circoli, prati, ponti, sentieri, fontane, rive e litorali, luoghi del culto, mercati e fiere, corsi d'acqua, strade, luoghi di ritrovo, abbeveratoi, uffici postali, piazze e monumenti, passi montani, sentieri, bivacchi e rifugi. The words are arranged in a triangular shape, with 'corsi d'acqua' and 'piazze e monumenti' being the largest.

Vasi Comunicanti è solo un progetto culturale?

Il progetto è l'occasione per costruire o rafforzare un **network di soggetti** diversi, pubblici e privati, interessati a raggiungere un'ampia platea di pubblici.

Protagonista è il **racconto delle eccellenze** dei territori, grazie a uno storytelling che integra mezzi di comunicazione tradizionali con risorse online e social.

Quali eccellenze?

Le culture materiali e immateriali, il paesaggio, il lavoro, lingue e tradizioni.



Dove abbiamo fatto Vasi Comunicanti?



Vasi Comunicanti_ed. 0 Performance per uomini e barche

Porto Ceresio (IT), Morcote (CH),
Càsoro-Lugano (CH)
12/21 luglio 2019
in collaborazione con Fondazione Claudia
Lombardi per il Teatro

“È necessario rimettere in moto le comunità locali e riscoprire il ruolo aggregatore e “curativo” dello spazio pubblico, che per molto tempo è totalmente scomparso dalla quotidianità delle persone” (Varese News)



Vasi Comunicanti_ed. 1 Il ruolo “curativo” dello spazio pubblico

Porto Ceresio (IT), Lavena Ponte Tresa (IT),
Morcote (CH), Càsoro-Lugano (CH)
12/26 luglio 2020
in collaborazione con Fondazione Claudia
Lombardi per il Teatro





Siamo un'impresa culturale, costituita da artisti, progettisti, curatori. Operiamo in ambito regionale e nazionale dal 2013, ma abbiamo scelto di radicarci a Varese, dove gestiamo Spazio YAK, laboratorio in cui il teatro dialoga con la valorizzazione degli spazi della città, il lavoro sociale, il turismo, la formazione, la residenza artistica.

La visione comune è quella di una cultura concreta, artigianale, fatta a mano, che sappia raccontare la storia nascosta nel materiale grezzo unendo linguaggi popolari a tematiche contemporanee. Curiamo progetti di public development e azioni di formazione del pubblico, progetti di drammaturgia di comunità, progetti culturali di community building e votati all'inclusione sociale, progetti artistici partecipati.

Siamo soci di



Operiamo con il contributo di



progetti@karakorumteatro.it

+39 340 640 4945

www.karakorumteatro.it